

J.F. Willumsens Notesbøger  
1932

- 1/1 Vægt d 14 Dec.  
93.400 gr.
- 2/1 Fra Oran Kl 16.  
Sidi-Bel-Abbes
- 4/1 Marseille Kl 7.  
Nice Kl. 21.
- 13/1 bestilte Rammer
- 14/1 modtog Check  
7133-90  
= 1500 Kr.
- 15/1 Michelle modtog 300 frs
- 23/1 Rammerne lavede
- 26/1 Afsendte Overfor-  
mynderi Kvitteringer
- 20/1 sendte Anse Brev  
angaaende  
Violin Spørgsmålet
- 2/2 100 Fotos
- 3/2 300 fr. Michelle
- 11/2 Brev til Ny Carlsberg  
Fondet angaaende  
Forsendelsen af  
Gibsmoellerne til  
Dons og Fysikeren
- 13/2 Skrev til Edith
- 16/2 afsendt Brev til  
Carlsbergfondet  
(AB Drachmann)
- 18/2 300 frs. Michel
- 5/3 Skrev til Edith
- 6/3 Michelle danse
- 16/4 Leveret Clichéerne  
til Eclairer
- 17/4 Michelle rejste

J.F. Willumsens Notesbøger  
1932

til Lyon

- 23/4 skrevet til  
Jørgensen efter  
2000 Kr.
- 25/4 Billederne afleverede  
til Indpakning og  
Forsendelse til  
Paris [notatet efterfølgende udstreget]
- 26/4 Billederne afle-  
verede i Dag først
- 27/4 hos Janine [?] til  
Forkost
- 29/4 Michelle kom
- 10/5 Fra Nizza 19.10
- 11/5 i Paris Kl 12
- 14/5 Begyndt Ophængningen  
hos Georges Petit
- 17/5 Min Udstilling hos  
Georges Petit  
aabnes
- 20/5 31,5° Celsius
- 30/5 Luxembourg Museet  
købte Billedet =  
Palais Loredan et  
le "Traghetto"-
- 31/5 Min Udstilling hos  
Georges Petit  
slutter
- Fra Paris 22.40
- 1/6 I Lyon 7.00
- Fra Lyon 23.30
- 2/6 I Nizza 11.30
- Anse kommer  
til Wien fra  
London

J.F. Willumsens Notesbøger  
1932

- 5/6 Anse har købt en  
Violin til  
Kr. 5000 =  
37000 frs  
uden min Tilladelse
- 25/6 Ingemor har under  
skrevet Kontrakt  
med Operaen i  
Nürnberg
- 1/7 Færdig med et  
Selvportræt  
Oliebillede
- 2/7 Færdig med et  
Selvportræt  
Træsnit
- 30/7 Kasserne skal afsendes  
til Nüremberg
- 31/7 Fra Nizza 19.38
- 1/8 i Lugrin – Tour Ronde –  
14.30

[Mellem kalenderbladene 15/16 og 17/18 august indlagt en firkløver]

[Hen over datoerne 15. og 16. august i fire lodrette linjer]:

Fontainebeau  
(Seine et Marne)  
Franchise fr 50  
Marlotte . Renaissance £ 40  
35

- 17/8 Fra Lupin. 19<sup>H</sup>
- 18/8 Fontainebleau  
7<sup>H</sup> 30
- 19/8 flyttede til  
Hotel d'Armagnac
- 5/9 i Paris  
for nogle Timer
- 12/9 Fra Fontainebleau  
i Paris  
skrev til Sazias

J.F. Willumsens Notesbøger  
1932

22/9 flyttede ind i Atelieret  
57<sup>Bis</sup> B<sup>vard</sup> Rocheouart  
Paris 9<sup>e</sup> 2 Etage

Kassen fra Nizza kom.

23/9 H. Danlos. –

[Mellem kalenderbladene 23/24 og 25/26.9. indlagt firkløver]

2/10 begyndte at male i  
mit nye Atelier

25/10 skrev til Jørgensen

14/11 Kakkelovnen endelig  
stillet op efter  
2 Maaneders Venten

17/11 Michelle

27/11 Atelieret er nu næsten  
i Orden efter 2 Maaneders  
ihærdigt Arbejde.  
Begyndt igjen at male  
en lille Smule

29/11 M

5/12 Fra Paris 21,40

6/12 Lyon 5 5  
I Nizza 14.30

15/12 færdig med det lille  
Billede:  
"2 Gondoler udenfor Markus  
Pladsen" til  
Mr. Manoury i Paris

22/12 "L'Etoile"  
færdig.

Efter datoinddelingen

På to sider blyantsskitse af ovn, den ene side med teksten:  
en 1824 ayant 77 ans

Indlagt oval oblat med teksten  
Sucre d'Orge des Religieuses  
Moret An 1638  
I midten hjerte med initialerne R.M

60

r. de la Rochefoucau  
Leon Benard  
Farvehandler

tæt ved R N D de Lorette

Leon Lazias  
5 rue du Maréchal  
Pétain. Nice

—

686 frs Sazias  
60 Mark Nürnberg

360 frs  
1046 frs

Banque des pays  
du Nord

Nini Tailhade

27 B<sup>vard</sup> Segsole  
1<sup>er</sup> dans la cour  
Meyer

Bichromate de potasse [også skrevet med blyant på efterfølgende side]