

### **Vild med Willumsen:**

*Vild med Willumsen* er tænkt som et arbejdsredskab, børn, lærere og forældre kan bruge før og efter et besøg på J.F. Willumsens Museum.

*Vild med Willumsen* kan med fordel anvendes i fagene billedkunst og dansk for klassetrinnene 1.-5. som inspiration til færdighedsområderne billedkundskab, billedfremstilling og billedanalyse.

### **Forslag til undervisningsforløb:**

#### **På skolen:**

Som optakt til et besøg på J.F. Willumsens Museum skal børnene i grupper på 2-3 elever arbejde med aktiviteterne på *Vild med Willumsen* på skolens computere. Der afsættes 1-2 skoletimer til arbejdet med opgaverne på hjemmesiden. Se under linket *Aktiviteter i Lærerskuffen* for en beskrivelse af opgaverne

- Eleverne får lov til at arbejde frit med indholdet på hjemmesiden og kan selv bestemme, hvilke emner og hvilke aktiviteter fra Willumsens kunstneriske univers de vil prøve kræfter med.
- Eller underviseren bestemmer, i hvilken rækkefølge eleverne skal arbejde med indholdet på hjemmesiden. Underviseren kan vælge at fokusere på 2 eller 3 temaer på *Vild med Willumsen*.

#### **På J.F. Willumsens Museum:**

*Vild med Willumsen* er visuelt og indholdsmæssigt delt op i 5 forskellige afdelinger af Willumsens atelier, der handler om forskellige sider af Willumsens kunstneriske univers: *Arbejdsproces, farver, komposition, fortælling* og *J.F. Willumsen*. I hver afdeling af atelieret er der forslag til en opgave, eleverne kan løse på J.F. Willumsens Museum. Se under linket *Aktiviteter i Lærerskuffen* for en beskrivelse af opgaverne.

Opgaverne printes ud og medbringes, når klassen skal besøge museet. Hvis eleverne ikke har mulighed for at printe opgaverne på skolen, kan opgavearkene udleveres i skranken på museet.

- Eleverne får lov til selv at vælge, hvilke opgaver de vil løse på J.F. Willumsens Museum. Eleverne kan løse opgaverne enten alene eller to og to.

- Underviseren bestemmer, hvilke opgaver eleverne skal løse på J.F. Willumsens Museum. Eleverne kan løse opgaverne enten alene eller to og to. Når eleverne har gennemgået opgavearkene, kan det være udbytterigt at samle eleverne i en af museets sale og gennemgå svarene. Opstår der tvivlsspørgsmål, kan disse løses på stedet ved at se på værkerne.
- Klassen bestiller en omvisning på museet med fokus på nogle af de temaer, eleverne har arbejdet med på *Vild med Willumsen*. Efter omvisningen skal eleverne løse et opgaveark, der er relevant i forhold til omvisningen.

### **På skolen:**

I hver af de 5 afdelinger af Willumsens atelier på *Vild med Willumsen* er der forslag til en kreativ opgave, eleverne skal løse på skolen. Når klassen har besøgt J.F. Willumsens Museum skal de arbejde med de kreative opgaver på skolen. Opgaverne kan løses enkeltvis, men forbindes de fem kreative opgaver i undervisningen til et sammenhængende forløb, guider de eleverne igennem en mere kompliceret, kreativ arbejdsproces. I det følgende beskrives de fem kreative opgaver:

### **Arbejdsproces:**

Opgaven går ud på at male et maleri. Inden du starter med at male, skal du gøre meget ud af din arbejdsproces.

- Lav din egen udklipsmappe med et sejt tema. Er du til dans? Mode? Dyr? Skateboard eller biler? Du kan finde inspiration i aviser, ugeblade, gamle tegneserier og billeder på internettet, eller du kan tage dine egne billeder med et kamera.
- Klip figurer, dyr, landskaber, bybilleder og andre ting ud, så du kan klistre billederne ind i din udklipsmappe. Hvis du har en computer, kan du lave en elektronisk udklipsmappe. Find billederne på internettet og gem dem i en mappe på din computer. Du kan også indscanne billeder fra aviser og andre blade og gemme dem i den elektroniske udklipsmappe på computeren.
- Når din udklipsmappe er færdig, skal du udvælge tre udklip fra udklipsmappen, som du skal bruge i dit maleri.
- Nu er du klar til at male dit maleri.

**Farver:**

Opgaven går ud på at male et maleri. Inden du starter med at male, skal du lave farveprøver dit maleri.

- Gå på jagt efter farver i dine opgivelser. Klip farveprøver ud af ugeblade, plastikposer, reklamer, indpakningspapir, stofrester og andet materiale med lækre farver. For at holde styr på farveprøverne, kan du putte dem i en mappe eller et plastikomslag.
- Udvælg de farver, du synes passer til det maleri, du gerne vil male. Tænk over, hvilke farver der passer godt sammen og, hvordan stemningen skal være i dit billede? Skal det være lyst eller mørkt? Vil du bruge kolde eller varme farver?
- Nu er du klar til at male dit maleri.

**Komposition:**

Opgaven går ud på at male et maleri. Inden du starter med at male, skal du finde ud af, hvor personerne og tingene i dit maleri skal stå.

- Klip og print figurer og andet ud fra aviser, blade og internettet, der passer til det motiv, du gerne vil male.
- Lav en tegnet skitse af baggrunden i dit billede.
- Sæt dine figurer ind i billedet. Hvor skal figurerne stå? Skal de været tæt på hinanden eller langt fra hinanden? Skal de være store eller små i forhold til baggrunden?
- Du kan eksperimentere med figurerens størrelse ved at kopiere dem op eller ned i størrelse på en fotokopimaskine. Eller du kan printe de billeder, du har fundet på internettet, ud i forskellige størrelser.
- Flyt rundt på figurerne, indtil du finder den opstilling, du synes passer til dit maleri.
- Nu er du klar til at male dit maleri.

**Fortælling:**

Opgaven går ud på at male et maleri og skrive en fantastisk historie om det.

- Du skal skrive en fortælling om dit maleri. Forestil dig, at du skal beskrive billedet for en kammerat, der er blind. Din ven kan ikke se billedet, men vil meget gerne høre, hvad det forestiller. Brug øjnene godt og beskriv alt, hvad du ser i maleriet.

- Du kan også skrive et digt om dit maleri. Beskriv farverne og den stemning, der er kommet frem i dit billede. Hvad får maleriet dig til at tænke på? Bliver du glad, vred eller ked af det, når du ser på billedet?

**Billedkunstner:**

- Forestil dig, at du er billedkunstner. Skriv en historie om, hvordan din dag foregår. Fortæl om de fem vigtigste ting, en billedkunstner laver. Hvordan ser der ud det sted, hvor du arbejder? Hvor meget arbejder du hver dag? Hvordan tjener du penge? Hvor bor du? I Danmark eller i udlandet? Er du gift? Har du børn? Hvordan er din arbejdsdag anderledes end, hvis du var skolelærer, arbejdede i en butik eller på et kontor.

Spørgsmål til *Vild med Willumsen* kan sendes til [all@frederikssund-kom.dk](mailto:all@frederikssund-kom.dk)

God fornøjelse!