



WILLUMSEN på kryds & tværs

"WILLUMSEN på kryds og tværs" er en ny-ophængning af Willumsens vidt forgrenede kunstproduktion. Med ophængningen markerer museet nogle af årets vigtige jubilæer. Det gælder både vennen Carl Niensens 150 års jubilæum og 100 året for kvindernes valgret.

I flere af Willumsens værker optræder Carl Nielsen som model og inspirationskilde, men også dele af brevudvekslingen imellem dem vil kunne ses på udstillingen.

I 2015 er det hundrede år siden, at kvinder i Danmark fik stemmeret, en betydningsfuld begivenhed i de sidste par århundreders kamp for kvinders rettigheder, frigørelse og ligestilling mellem kønnene. I Willumsens motivverden møder vi også de frigjorte kvinder, ikke som direkte kommentarer til den politiske debat, men snarere som en fascination hos kunstneren af den moderne og stærke kvindetype.

Mest berømt er nok Willumsens "En bjergbestigerske", der viser 1900-tallets moderne kvinde i kontakt med naturen. Hun er et billede på den frigjorte kvinde, der bryder med tidens traditionelle kønsfremstillinger; klædt i en moderne dragt og afbilledet som bjergvandrerske, en aktivitet, der traditionelt var forbeholdt mænd. I pressen udløste hun heftig debat, og hun blev kaldt for både en "Mod-Madonna" og en "Valkyrie i Uldtrøje". Vi udstiller en række forarbejder og versioner af det velkendte billede.

Desuden er en række hovedværker nu kommet tilbage fra turen til USA, hvor de blev udstillet i Florida under stor begejstring fra det amerikanske publikum. Udstillingen fik flotte anmeldelser. Nu kan man bl.a. gense den samlede Trilogi og "Kongesønnens bryllup".

Udstillingsperiode: 6. marts 2015 -20. september 2015

For yderligere oplysninger:

PR & Presse Maja Lykketoft på malyk@frederikssund.dk 473 10773 /26735590