



HÆMNINGSLØST MALERI på J.F. Willumsens Museum

Oplev et visuelt sansebombardement af en udstilling, når J.F. Willumsens Museum fejrer Jens Ferdinand Willumsens 150 års dag med jubilæumsudstillingen "Café Dolly".

J.F. Willumsen har i anledning af sin 150 års fødselsdag fået internationalt selskab af to af det 20. og 21. århundredes mest markante billedkunstnere: Den fransk-spanske Francis Picabia, som var Willumsens samtidige og én af frontfigurerne i den parisiske avantgarde og den amerikanske, nulevende Julian Schnabel, som er et hovednavn indenfor det ekspresive figurmaleri og en succesrig filminstruktør.

Francis Picabia, Julian Schnabel og J.F. Willumsen er alle figurative eventyrere, hvis farvestærke og kræftfulde malerier har mødt stor kritik i samtiden. Alle blander de klassisk kunst med mediernes billedstrøm og har fastholdt deres kunstneriske visioner på tværs af tidernes strømninger. "Café Dolly" giver et farverigt indblik i de tre kunstneres excentriske universer.

Udstillingen rejser spørgsmål om kunstopfattelser og god smag. Udstillingstitlen refererer til Dolly, det klonede får, som i 1997 for alvor rykkede ved vores forestillinger om autenticitet og ægthed.

Udstillingen er kurateret af:

Claus Carstensen, billedkunstner, tidl. professor ved Det Kgl. Danske Kunstakademi

Christian Vind, billedkunstner

Anne Gregersen, ph.d.-stipendiat, Kbh.s Universitet /J.F. Willumsens Museum

Udstillingsperiode: 8. september til 30. December 2013

For yderligere oplysninger:

PR & Pressekoordinator Maja Lykketoft på malyk@frederikssund.dk 47310773 /26735590